

ಎಂ. ಎನ್. ಪ್ರಭಾಕರ\*

## ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ರಚನೆಗಳು

ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ರಚನೆಯು ಪಡ್ವರ್ಗ ಸ್ವರೂಪವೆನಿಸಿದ್ದು ಪಡ್ವರ್ಗಗಳ ಆರೋಹಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಗಳು ವಿವರಿಸಿವೆ. ಅಧಿಷ್ಠಾನ, ಪಾದ, ಪ್ರಸ್ತರ, ಗ್ರೀವ, ಶಿಖರ ಮತ್ತು ಸ್ತೂಪಿ ಇವೇ ಪಡ್ವರ್ಗದ ಸ್ತರಗಳು. ಈ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಏಕತಲ ಅಥವಾ ಏಕಭೂಮಿ ವಿವರಿಸುವೆಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಕಾಮಿಕಾಗಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪಡ್ವರ್ಗ ರಚನೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಜನ್ಮ ಮತ್ತು ಉಪಶೀತ ರಚನೆಯೂ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಮತ್ತು ಉಪಶೀತಗಳ ರಚನೆಯಿದೆ.

ಜನ್ಮೋಪಶೀತ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಸ್ತರಕಂಠರೈಃ  
ಶಿಖರ ಸ್ತೂಪಿಕಾಘ್ರಾಂಚ ಪಡ್ವರ್ಗ ಸಮಿತಂ ನ ಯೇತ್ 1

ಅಧಿಷ್ಠಾನವು ಆದ್ಯಂಗವೆಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಜನ್ಮಭಾಗದಿಂದ ವಾಸ್ತುರಚನೆಯು ಅರಂಭ ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉಪಶೀತ ಮತ್ತು ಅಧಿಷ್ಠಾನಗಳು ಹೊರಗೆ ಕಾಣುವಂತಿದ್ದು ಜನ್ಮಭಾಗವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ.

ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಜಲಾಂತ ಅಥವಾ ಶಿಲಾಂತದವರೆಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತೋಡಿ,

ಶಿಲಾ, ಇಷ್ಟಿಕಾ, ವಾಲುಕಾದಿಗಳಿಂದ ದೃಢವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ಖನಯೇತ್ ಭೂತಲಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರುಷಾಂಜಲಿ ಮಾತೃಕಂ  
ಜಲಾಂತಂ ವಾ ಶಿಲಾಂತಂ ವಾ ಪ್ರಯೇತ್ ವಾಲುಕ್ಯೈಃ  
ಹಸ್ತಿ ಪಾದಾಕೃತಿ ದಾರು ಸ್ತಂಭೇನ ಪ್ರಪಾರಯೇತ್, ಏವಂ  
ದೃಢಂ ಕೃತ್ವಾತೋರ್ವೇ ಹವ್ಯಾಂಕಾರಯೇತ್ 2

ಈ ದೃಢವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ, ಭಿತ್ತಿ ಮೂಲ ಅಥವಾ ಭಿತ್ತಿ ಪಾದವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು.

ದೇವಾಲಯಗಳ ಆರಂಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಾಸನ ಗಳಲ್ಲಿ “ಕೆಸಜುಗಲ್ಲು ಆದಿಯಾಗಿ”. “ಕೆಸಜುಗಲ್ಲು” ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಸರುಗಲ್ಲು ಎನ್ನುವುದು ಭಿತ್ತಿ ಪಾದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಪದವಿರಬಹುದು.

ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರಾಚೀನ ಬಸದಿಯ ಅವಶೇಷಗಳಿವೆ. ಬಸದಿಯ ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಳಭಾಗದ ಮಣ್ಣು ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗಿದ್ದು ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಸ್ತಂಭಗಳಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಒರಟು ಗಂಭಗಳಿವೆ. ಇವು ತಳಗಂಬ ಗಳೆನಿಸಿದ್ದು ಭಿತ್ತಿಪಾದವೆಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಭಿತ್ತಿ ಪಾದ, ಭಿತ್ತಿ ಮೂಲ, ಜನ್ಮ, ತಳಗಂಬ, ಇವು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳೆನಿಸಿವೆ.

\* ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್, ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಮೈಸೂರು, ಕೆ. ಆರ್. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೦೨.

1 ಸಿ. ಸ್ವಾಮಿನಾಥ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ (ಸಂ) ಕಾಮಿಕಾಗಮ. ಮದ್ರಾಸ್, ೧೯೫೦. ಪು. ೧೨೫, ಪ. ೪೯, ಶ್ಲೋಕ ೧೨-೧೩.

2 ಪಿ. ಕೆ. ಆಚಾರ್ಯ (ಸಂ.) ಮಾನಸಾರ, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೭೯, ಪು. ೧೨೭, ಅ. ೧೮, ಶ್ಲೋಕ ೩-೪.

ಪ್ರಕೃತೃಪರಿಚಯಭೂತಃ  
ತದುಪಾಸ ಮಿತಿ ಪೋಕ್ತಾ ಸೈವಭೂಮಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ  
ತದೂರ್ಧ್ವಸ್ತಂ ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ ಕೇವಲಂ ತು ವಿಧೀಯತೇಃ

ಭಿತ್ತಿ ಪಾದಸ್ಯ ವಿಷ್ಕಂಭಂ ದ್ವಿಗುಣಂ ತ್ರಿಗುಣಂತುಪಾ  
ಹೋಮ ನೀವ್ರ ಮಿತಿ ಖ್ಯಾತಂ<sup>4</sup>

ತಳಗಂಬದ ಮೇಲ್ಬಾಗವನ್ನು ಹೋಮ ನೀವ್ರ  
ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದು ಮಯಮತ ಹಾಗೂ ಕಾಶ್ಯಪ  
ಶಿಲ್ಪಗ್ರಂಥಗಳು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ತರಗಳನ್ನು  
ಗುರುತಿಸಿವೆ.

ಉಪಾನೋಪರಿ ಪದ್ಯಂ ಜೋಪಪಾನಂಚತದೂರ್ಧ್ವತಃ  
ಯಥಾ ಶೋಭಾಂಶ ಮಾನೇನ ಕುರ್ಯಾತ್ ತತ್ರವಿಚಕ್ಷಣಃ<sup>5</sup>

ಉಪಾನ, ಪದ್ಯ, ಪುನಃ ಉಪಾನಾದಿ ಸ್ತರಗಳನ್ನು  
ಮಯಮತ ಗ್ರಂಥವು ಹೆಸರಿಸಿದೆ. ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪವು  
ಹೋಮ, ಅಬ್ಜ, ವೇಶ ಮುಂತಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿದೆ.

ಭಿತ್ತಿ ಮೂಲದ ನಂತರ ಉಪಪೀಠ ರಚನೆಯನ್ನು  
ಅಧಿಷ್ಠಾನ ರಚನೆಯನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ತೇನೈವಕ್ರಮೇಣ ದ್ವೈತಂ ಕಾರಯಿತ್ವಾ ಉಪರಿಷ್ಠಾದ್  
ಭಿತ್ತಿ ಮೂಲಂ ಸೋಪಪೀಠಾಧಿಷ್ಠಾನಂ ಕೇವಲಾಧಿಷ್ಠಾನಂ  
ಕಾರಯಿತ್ವಾ<sup>6</sup>  
ಅಧಿಷ್ಠಾನಾದ್ವಿಗುಣಂ ಅನ್ವರ್ಧ್ವಂ ಸಮಂವಾ ಖಾತಕುಡ್ಡಂ  
ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ತದೂರ್ಧ್ವಮದ ಪ್ರಮಾಣೇನ ಹೋಮಂ  
ಕೃತ್ವಾ, ತದೂರ್ಧ್ವ ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ ಉಪಪೀಠಂವಾ  
ಕಾರಯೇತ್<sup>7</sup>

ವಿಮಾನಾರ್ಚನಕಲ್ಪ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಖಾತಕುಡ್ಡ  
ವೆಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾನೆ. ಖಾತಕುಡ್ಡವು ತೋಡಿದ

ಗುಣ ಅಥವಾ ತಳಗಂಬಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಈ ವಿವರವು  
ಕೋಟೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟವೆನಿಸಿದೆ.

ಹೋಮ ಅಥವಾ ಭಿತ್ತಿ ಮೂಲದ ನಂತರ  
ಉಪಪೀಠ ರಚನೆಯಿದೆ. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಪೀಠ  
ರಚನೆಯಿದ್ದರೂ ಷಡ್ವರ್ಗಗಳ ಎಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ.  
ಬೃಹದಾಕಾರದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಪೀಠವು  
ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ.

ಉಪಪೀಠವಿಲ್ಲದೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ರಚಿಸಬಾರದೆಂಬ  
ನಿಯಮವನ್ನು ಪಾದ್ಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಎನಾ ವಾಪ್ಯಪ ಪೀಠೇನ ಸ್ವಾದಧಿಷ್ಠಾನ ಕಲ್ಪನಂ<sup>8</sup>

ಉಪಪೀಠದ ಕಾರ್ಯವು ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ  
ಮೂಲತಃ ಶೋಭೆಯನ್ನೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ನೀಡು  
ವಂಥದ್ದು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಎತ್ತರವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.  
ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾದ್ಯ ಸಂಹಿತಾಕಾರನು

“ಶೋಭಾರ್ಥಂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಸಮುಚ್ಚ್ರಾಯಾರ್ಥ  
ಮೇವವಾ”<sup>9</sup>

ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಜಿತಾಗಮದ ಗ್ರಂಥ  
ಕರ್ತೃವು ಪ್ರಾಸಾದ ಮಂಡಪಾದಿಗಳಿಗೂ ಉಪಪೀಠ  
ರಚನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಪ್ರಾಸಾದ ಮಂಟಪಾದೀನಾಂ ಉನ್ನತಾರ್ಥ ವಿಶೇಷತಃ<sup>10</sup>  
ಉಪಪೀಠ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ.

ವೇದಿಭದ್ರಂ ಪ್ರತಿಭದ್ರಂ ಸುಭದ್ರಂ ತ್ರಿಧಾಸ್ಮೃತಂ<sup>11</sup>

ವೇದಿಭದ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಮತ್ತು  
ಷಡಂಗ ಎಂದು ಪುನಃ ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ.

3 ಕಾಮಿಕಾಗಮ, ಪು. ೧೩೬, ಅ. ೫೨, ಶ್ಲೋ. ೯-೧೦

4 ಪಿ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಮತ್ತು ವಿ. ಜಿ. ಅಪ್ಪೆ (ಸಂ.), ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ, ಪುನಾ, ೧೯೨೧, ಪು. ೧೬, ಪ. ೬, ಶ್ಲೋ. ೮

5 ಬ್ರೂನೋ ಹೆನ್ಸ್ (ಸಂ.), ಮಯಮತ, ಪಾಂಡಿಚೆರಿ, ೧೯೭೦, ಪು. ೨೪೧, ಅ. ೧೪, ಶ್ಲೋ. ೮

6 ಪಿ. ರಘುನಾಥಕೃಷ್ಣಪತಿ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೇತೂಮಾಧವಾಚಾರ್ಯ (ಸಂ.), ಶ್ರೀ ವಿಮಾನಾರ್ಚನಕಲ್ಪ, ಮದ್ರಾಸ್, ೧೯೭೬, ಪು. ೨೮, ಪ. ೬

7 ಅದೇ... ಪು. ೨೯

8 ಪ. ಅರ್. ಶೋಭಾರ್ಥ (ಸಂ.), ಪಾದ್ಯಸಂಹಿತಾ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೬, (ಕ್ರಿಯಾಪಾದ) ಪು. ೨೫, ಅ. ೪, ಶ್ಲೋ. ೩೮

9 ಅದೇ... ಪು. ೪೧, ಅ. ೬, ಶ್ಲೋ. ೧

10 ಎನ್. ಆರ್. ಭಟ್ (ಸಂ.), ಅಜಿತಾಗಮ, ಪಾಂಡಿಚೆರಿ, ೧೯೬೪, ಪು. ೬೫, ಪ. ೧೧, ಶ್ಲೋ. ೧

11 ಪಾದ್ಯಸಂಹಿತೆ, ಪು. ೪೧, ಅ. ೬, ಶ್ಲೋ. ೫

ವೇದೀಭದ್ರಂ ದ್ವಿಧಾಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸರ್ವಹರ್ಮೇಷು  
ಯೋಗ್ಯಕಂ12

ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ ಗ್ರಂಥವು ಅಷ್ಟಾಂಗ ಮತ್ತು ಷಡಂಗ ರಚನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಂಚಾಂಗವೆಂಬ ಪ್ರಭೇದವನ್ನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಅಷ್ಟಾಂಗ ರಚನೆಯು ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರಭೇದಗಳಿಗೆ ಮೂಲವೆನಿಸಿದೆ. ಅಷ್ಟಾಂಗ ರಚನೆಯ ವಿವರಗಳು ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

ಉತ್ಸೇಧೇ ದ್ವಾದಶಾಂಶೇ ತುದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಪಾದುಕಮುಚ್ಯತೇ  
ತದೂರ್ಧ್ವ ಪದ್ಮಮಂಶೇನ ಕ್ಷೇಪಣಾಂಚಾರ್ಧಭಾಗತಃ  
ಗಲಂ ಭೂತಾಂ ಶಕಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಕಂಪಮರ್ಧಾಂಶ ಸಮ್ನಿತಂ  
ಅಂಶೇನ ಪದ್ಮ ಮೂರ್ಧ್ವಂ ಸ್ಯಾದ್ವಾಜನಂಚಾಂಶೇನತು  
ಕಂಪಮಂಶೇನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮೇವ ಅಷ್ಟಾಂಶ ಸಮ್ನಿತಂ13

ಉಪಾನ (ಪಾದುಕ), ಪದ್ಮ, ಕ್ಷೇಪಣ, ಕಂಠ, ಕಂಪ, ಪದ್ಮ (ಅಂಬುಜ), ವಾಜನ ಮತ್ತು ಕಂಪ ಇವೇ ಅಷ್ಟಾಂಗ ರಚನೆಯ ಸ್ತರಗಳು.

ಷಡಂಗಂ ವಿಧಾತವ್ಯಾ ಉಚ್ಚಾರ್ಧಸ್ತಾತ್ ವಿನಾಂಬುಜಂ14

ಅಷ್ಟಾಂಗ ರಚನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಮಸ್ತರಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಷಡಂಗ ರಚನೆಯು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಉರ್ಧ್ವೇ ಕಂಪಂ ವಿನಾ ವಾಪಿ ಪಂಚಾಂಗಮುಪ ಪೀಠಕಂ15

ಷಡಂಗರಚನೆಯಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಂಪವನ್ನೂ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಪಂಚಾಂಗವು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಪಾದ್ಮಸಂಹಿತೆ, ಅಜಿತಾಗಮ, ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಅಷ್ಟಾಂಗ ರಚನೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯದು. ಮಾನಸಾರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೇದೀಭದ್ರ, ಪ್ರತಿಭದ್ರ ಮತ್ತು ಮಂಚಭದ್ರವೆಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಭೇದಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರೀಕರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ರಚನೆಯು ಮೊದಲಿಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಅನಂತರ ಅಷ್ಟಾಂಗ ರಚನೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಮತ್ತು ಷಡಂಗ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಲ್ಲ. ಕೆಳಗಿನ ವಿವರಣೆ ಷಡಂಗ ರಚನೆಗೆ ಸಮಾನಾದುದು.

ಉತ್ಸೇಧೇ ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ ಪಂಚಾಂಶಾ ಉಪಾನಮೀರಿತಂ  
ವಿಕೇನಕಂಪಮುತ್ಯುಕ್ತಂ ಗ್ರೀವೋಚ್ಚಂದ್ರಾದಶಾಂತಿಕಂ  
ಕಂಪಮೇಕಂ ತು ವೇದಾಂಶಂ ವಾಜನಂ ಕಂಪಮಂಶಕಂ  
ವೇದೀಭದ್ರ ಮಿತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಮಥವಾ ದ್ವಾದಶಾಂಶಕಂ16

ಪ್ರತಿಭದ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಇವನ್ನು ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಪಾದ್ಮಸಂಹಿತೆ ಗ್ರಂಥಗಳು ವಿವರಿಸಿವೆ.

ದ್ವಿವಿಧಂ ಪ್ರತಿಭದ್ರಂ ಸ್ಯಾದೇಕ ಭಾಗಾಧಿಕಂ ತತಃ17

ಮಯಮತ ಮತ್ತು ಪಾದ್ಮಸಂಹಿತೆಯ ವಿವರಗಳು ಒಂದೇ ಮೂಲದಿಂದ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಈ ವಿವರಗಳಿಗೂ ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪದ ವಿವರಣೆಗೂ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇದೆ. ಪ್ರತಿಭದ್ರ ರಚನೆಯು ಕಪೋತದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ್ದು ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ವಾಜನ ಸ್ತರಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪಾದುಕ, ಪದ್ಮ (ಪಂಕಜ), ಕಂಪ, ಕಂಠ, ಉತ್ತರ, ಪದ್ಮ (ಅಂಬುಜ), ಕಪೋತ, ಅಲಿಂಗ, ಪಟ್ಟಿಕಾ, ಪ್ರತಿ, ವಾಜನ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭದ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭದ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಸುಂದರ ಎಂಬ ಪ್ರಭೇದಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳ ವಿವರಣೆ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

12 ಪಾದ್ಮಸಂಹಿತೆ, ಪು. ೪೨, ಶ್ಲೋ. ೮

13 ಅಜಿತಾಗಮ, ಪು. ೬೬, ಅ. ೧೧, ಶ್ಲೋ. ೫-೭

14 ಮಯಮತ, ಪು. ೨೩೪, ಅ. ೧೩, ಶ್ಲೋ. ೮

15 ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ, ಪು. ೧೪, ಪ. ೬, ಶ್ಲೋ. ೧೨

16 ಮಾನಸಾರ, ಪು. ೭೩, ಅ. ೧೩, ಶ್ಲೋ. ೧೮-೨೦

17 ಪಾದ್ಮಸಂಹಿತೆ, ಪು. ೪೨, ಅ. ೭, ಶ್ಲೋ. ೧೪

ಉಪಪೀಠಸ್ಯ ಉತ್ಪೇಧಂ ಸಪ್ತವಿಂಶತಿ ಭಾಜತೇ  
ದ್ವಿಭಾಗಂ ಪಾದುಕೋತ್ಪೇಧಂ ಪಂಕಜಂ ತತ್ಪ್ರಮಂಭವೇತ್  
ಕಂಪಮೇಕಾಂಶಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ದ್ವಾದಶಂ ಗಲೋದಯಂ  
ಉತ್ತರಂ ಚೈಕ ಭಾಗಂ ಸ್ವಾತ್ ಸಮಂಮಂಜೋರ್ಧ್ವ  
ಮಂಜುಜಂ

ಅಗ್ನಿಭಾಗಂ ಕಪೋತೋಚ್ಚ ಕೃತಮಾಲಿಂಗ ಮುಚ್ಚತೇ  
ಪ್ರಯಶ್ರಮೇಕಭಾಗೇನ ಪ್ರತಿಮಾಸಂ ದ್ವಿಭಾಗಯಾ  
ವಾಜನಂಚೈಕಭಾಗೇನ ಮಾಸಂ ತತ್ಪ್ರತಿಧ್ವಕು18

ದ್ವಿಭಾಗಂ ಪಾದುಕೋತ್ಪೇಧಂ ದ್ವಿಭಾಗಂ ಮಂಜೋದಯಂ  
ಕಂಪಮೇಕೇನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಏಕೇನಾಂಶಂತಂ ಭವೇತ್  
ದ್ವಿಭಾಗಂ ಪ್ರತಿ ತುಂಗಂತಂ ಏಕೇನೈವ ವಾಜನಂ  
ಅಷ್ಟಾಂಗಂಕಲಮಾಸಂ ತು ಕಂಪಮೇಕೇನಕಾರಯೇತ್  
ಅಬ್ಜಮೇಕೇನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕಪೋತೋಚ್ಚಂ ಗುಣಾಂಶಕಂ  
ಏಕೇನಾಲಿಂಗ ಮೇಕೇನಾಂತರಿತಂ ತು ಕಲ್ಪಯೇತ್  
ಸಪ್ತವಿಂಶತಿ ಭಾಗೇತು ನಾವತಃ ಪ್ರತಿಸುಂದರಂ19

ಕೆಲವು ಹಂತಗಳ, ತುಸು ಎತ್ತರವಾದ, ಉಪಪೀಠ  
ರಚನೆಯನ್ನು ಸುಭದ್ರ ಅಥವಾ ಸೌಭದ್ರ ಪ್ರಭೇದವೆಂದು  
ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಉಪಪೀಠ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ  
ಕಂಠವು ಉಬ್ಬು ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪಾದ್ಯ  
ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಸುಭದ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು  
ಪ್ರಭೇದಗಳು.

ಸುಭದ್ರಂ ದ್ವಿಭಾಷ್ಪ್ರೇಕ್ಷಂ ನರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಯುತಂ  
ಸಿಂಹೇಭ ಮಕರ್ಕವ್ಯಾಕೃತ್ಪೂರ್ಣತಾದ್ವೈರಪ್ತುಲಂಕ್ವತು20

ಉಪಪೀಠದ ಕಂಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆನೆ, ಸಿಂಹ, ಮಕರ,  
ಭೂತಾದಿ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ಭೂತಾಶ್ಚ ವ್ಯಾಲ ಸಿಂಹೈಶ್ಚ ಮಕರೈಃ ಪತ್ರಜಾತಿಭಃ  
ಉಪಪೀಠ ಗಲೋನ್ಮಿಶ್ರಂ ಭೂಷಯಂತು ಸಲಕ್ಷಣಂ21

ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಸೌಭದ್ರ

ರಚನೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಭೇದದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ವಿವರ  
ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಉಪಪೀಠಸ್ಯ ಜೋತ್ಪೇಧಮೇಕ ವಿಂಶತಿ ಭಾಜತೇ  
ಉಪಾಸಂ ತು ದ್ವಿಭಾಗೇನ ತತ್ಪ್ರಮಂ ಅಂಬುಜೋದಯಂ  
ಕಂಠಮಂಶೇನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಪದ್ಮಮಂಶೇನಕಾರಯೇತ್  
ಮಮಾಪದೀ ದ್ವಿಭಾಗೇನ ಪದ್ಮಮಂಶೇನಕಾರಯೇತ್  
ಕಂಪಮಂಶೇನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕಂಠೋಚ್ಚಂ ವಸುಧಾರಯಾ  
ಭಾಗೇನ ಕಂಪಮನ್ನೇನ ಪದ್ಮಂ ಕಂಪೋಥ ಕರ್ತೃಭಃ  
ಕಂಪಮಂಶೇನ ಕರ್ತವ್ಯಮೇತತ್ ಸೌಭದ್ರ ಮುಚ್ಚತೇ22

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಔತ್ತರೇಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ  
ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಪೀಠಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಜಗತಿಯ  
ರಚನೆಯಿದೆ. ಜಗತಿ ಇಲ್ಲದ ರಚನೆಗಳೂ ಉಂಟು. ಜಗತಿ  
ಯನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲಾಕೃರ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಣಬಹು  
ದಾಗಿದ್ದು ಹೊಯ್ಸಳರ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ  
ರಚನೆಯೆನಿಸಿತು. ಜಗತಿಯು ಪೀಠದ ಕೆಳಗೆ ದೇವಾಲಯದ  
ಸುತ್ತ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದು ದೇವಾಲಯದ  
ಒಟ್ಟಿಂದಕ್ಕೆ, ಔನ್ನತ್ಯ ಹಾಗೂ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೀಡಿತು.

ಉಪಪೀಠಾ ನಂತರ, ಅಧಿಷ್ಠಾನ ರಚನೆಯನ್ನು  
ಕಾಣಬಹುದು. ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪವು ಗುರುತಿಸುವಂತೆ,  
ಅಧಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಕೆಳಕಂಡ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳಿವೆ.

ಧರಾತಲಮಧಿಷ್ಠಾನಮಾಧಾರಂ ಧರಣೀ ತಥಾ  
ಭುವನಂ ಪೃಥ್ವೀ ಭೂಮಿಃ ಪರ್ಯಾಯ ಮಚನಾದಿಭಃ23

ಸಭಾ, ಮಂಡಪ, ಶಾಲಾ, ದೇವತಾಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ  
ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು. ಮನುಷ್ಯರು ವಾಸಿ  
ಸುವ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ರಚನೆ ನಿಷಿದ್ಧವೆನಿಸಿದೆ.

ದೇವಾಲಯೇ ಸಭಾಸ್ಥಾನೇ ಆಧಾರಸ್ಯ ಪ್ರಮಾಣತಃ  
ನರವಾಸೇ ನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕರ್ತೃಭತ್ಯ ವಿನಾಶನಂ  
ಪಾದಬಂಧಂ ಪ್ರತಿಬಂಧಂ ದ್ವಿವಿಧಂ ಬಂಧ ಮುಚ್ಚತೇ24

- 18 ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ, ಪು. ೧೪, ಪ. ೬, ಶ್ಲೋ. ೧೨-೧೩
- 19 ಅದೇ., ಶ್ಲೋ. ೧೬-೧೯
- 20 ಪಾದ್ಯಸಂಹಿತೆ, ಪು. ೪೩, ಅ. ೭, ಶ್ಲೋ. ೧೯
- 21 ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ, ಪು. ೧೫, ಪ. ೬, ಶ್ಲೋ. ೨೪
- 22 ಅದೇ., ಪು. ೧೪-೧೫, ಪ. ೬, ಶ್ಲೋ. ೨೦-೨೨
- 23 ಅದೇ., ಪು. ೧೫-೧೬, ಪ. ೬, ಶ್ಲೋ. ೧-೨
- 24 ಪಾದ್ಯಸಂಹಿತೆ, ಪು. ೪೮, ಅ. ೭, ಶ್ಲೋ. ೭೨-೭೩

ಅಧಿಷ್ಠಾನ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾದಬಂಧ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಬಂಧ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದು, ಪಟ್ಟಿಕಾಂಗ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಂಗ ಎಂದೂ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದ್ವಿವಿಧಂ ತದಿಹಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಂ ಪಟ್ಟಿಕಾಂಗಂ<sup>25</sup>

ಪಾದಬಂಧ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಬಂಧ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಈವರೆಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕುಮುದ ರಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿವರಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಅಂಶಗಳೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಈ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪಾದಬಂಧ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಬಂಧ ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಹಾಗೂ ಸ್ತಂಭಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂಥದ್ದು. ಇದೇ ವಿವರಣೆಯು ದ್ವಾರ, ಜಾಲಕ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾದಾನಾಂ ಬಂಧನತ್ವಾ ಪಾದ ಬಂಧನ ಮಿಷ್ಠತೇ  
ಪ್ರತೇನ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಯಾ ಪ್ರತಿಬಂಧನ ಮಿಷ್ಠತೇ<sup>26</sup>

ಸ್ತಂಭಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಖಾತಸ್ತಂಭ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲಸ್ತಂಭ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ. ಖಾತಸ್ತಂಭವು ಗುಣ ಅಥವಾ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿದ್ದು, ನೆಡುಸ್ತಂಭವೆಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ನೆಡುಸ್ತಂಭವನ್ನು ಅಧಿಷ್ಠಾನದೊಳಗೆ ಪಾದಬಂಧ ರಚನೆಯ ಸ್ತಂಭಗಳ ಮೇಲೆ ನೆಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗುಣಿಯ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಪೀಠ ಅಥವಾ ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದು ವಿಶಾಲಸ್ತಂಭ. ಪ್ರತಿಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲಸ್ತಂಭಗಳಿವೆಯೇ ಹೊರತು ಖಾತಸ್ತಂಭಗಳಿಲ್ಲ.

ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಸ್ತಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿಕೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಕಾಂಗವೆಂದೂ ಪ್ರತಿಸ್ತಂಭವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಂಗವೆಂದೂ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾದಬಂಧೇ ಜನ್ಮಾದಿ ಪಂಚ ವರ್ಗೇಷು ತತ್ತ್ವದಂಗ

ಅವಸಾನಕೇ

ದ್ವಾರಸ್ಥಲಂ ಸಂಕಲ್ಪಯೇತ್, ಅನ್ಯೇಷು ಪಟ್ಟಿಕಾಂತೇಚ  
ಏವಂ ಯುಕ್ತ್ಯಾಕಾರಯೇತ್, ಪ್ರತ್ಯಂಗೇಷು ಪ್ರತೇರೂಪರ  
ದ್ವಾರಸ್ಥಲಂ ಸಂಕಲ್ಪಯೇತ್ ಪ್ರತಿಚ್ಛೇದಂ

ನ ಕುರ್ಯಾತ್<sup>27</sup>

ವಿಮಾನಾರ್ಚನ ಕಲ್ಪಗ್ರಂಥವು ದ್ವಾರ ರಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದು ಪಾದಬಂಧದ ಸ್ತಂಭಗಳಾದ ಉಪಾನ, ಜಗತಿ, ಕುಮುದ, ಕಂಠ, ಪಟ್ಟಿಕಾ, ಸ್ತಂಭಗಳ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದ್ವಾರವನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು. ಪ್ರತಿಬಂಧ ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸ್ತಂಭದ ನಂತರ ದ್ವಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಸ್ತಂಭವನ್ನು ಭೇದಿಸಲಾಗದು. ವಿಮಾನಾರ್ಚನ ಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಪಾದ್ಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿವರಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅಜಿತಾಗಮವು ದ್ವಾರ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ “ಪ್ರತೇರುತ್ತರ ಸೀಮಾಂತೇ ದ್ವಾರೋತ್ಸೇಧಂ ವಿಧೀಯತೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮಾಯಮತವು ಜಾಲಕಗಳ ಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಬಾರದು ಎಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ.

ನೈಪಚ್ಛೇದ್ಯಾ ಪೇದಿಕಾ ಜಾಲಕಾರ್ಥಂ

ನ ಪ್ರತ್ಯಂಗಂ ಸರ್ವತಃ ಛೇದನೀಯಂ<sup>28</sup>

ಪಾದ್ಯ ಸಂಹಿತೆಯು ಪ್ರಾಕಾರ, ಗೋಪುರದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ಭೇದಿಸಬಹುದೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಾಕಾರ ಗೋಪುರ ದ್ವಾರಂ ಸ್ಯಾದಧಿಷ್ಠಾನ ಛೇದನಂ<sup>29</sup>

ಪಾಸ್ತುಗ್ರಂಥಗಳು ಗುರುತಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಕಾಲವೇಶಗಳು ಬದಲಾದಂತೆ

25 ಕಾಮಿಕಾಗಮ, ಪು. ೧೩೭, ಪ. ೫೨, ಶ್ಲೋ. ೩೦

26 ಪಾದ್ಯಸಂಹಿತೆ, ಪು. ೪೪, ಅ. ೭, ಶ್ಲೋ. ೨೯-೩೦

27 ವಿಮಾನಾರ್ಚನಕಲ್ಪ, ಪು. ೩೨, ಪ. ೮

28 ಮಾಯಮತ, ಪು. ೩೩೯, ಅ. ೧೬, ಶ್ಲೋ. ೬೮

29 ಪಾದ್ಯಸಂಹಿತೆ, ಪು. ೪೪, ಅ. ೭, ಶ್ಲೋ. ೩೩

ನಿಯಮಗಳೂ ಬದಲಾಗಿವೆ ಹಾಗೂ ಅವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಲಾಗಿದೆ ! ಆದರೂ ಈ ನಿಯಮಗಳ ಖಚಿತ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅವಶ್ಯಕ.

ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಕುಮುದ ರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ಅಧಿಷ್ಠಾನ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಮುದ ಸ್ವರವು ಪಾದ ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತುತ್ವವೆಂದೂ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರವುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದು ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪ ಗ್ರಂಥವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ.

ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರತಿಬಂಧಾನಾಂ ಕುಮುದಂ ವೃತ್ತಮುಚ್ಯತೇ  
ಪಾದಬಂಧ ತರಾನಾಂತು ವಸ್ತುತ್ವಂ ಕುಮುದಂ ಭವೇತ್ 30

ಇದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಮತ್ತೊಂದು ನಿಯಮವೂ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕುಮುದ ರಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಪದ್ಮ ರಚನೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತ ಕುಮುದವೂ, ಇನ್ನಿತರ ಅಧಿಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಬಂಧ ಪ್ರಭೇದದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತವೂ, ಪಾದಬಂಧ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಶ್ರವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಉರ್ಧ್ವಾತ್ ಅಧಃಪಾತ್ ಅಂಬುಜೋಪೇತಂ ಕುಮುದಂ  
ವೃತ್ತಮಾಚರೇತ್  
ಅನ್ಯೇಷು ಕುಮುದಂ ಸರ್ವೇ ಪ್ರತಿಬಂಧಾಂಘ್ರ ಬಂಧಯೋಃ  
ವೃತ್ತಂಚ ವಸು ಕೋಣಂಚ ಕ್ರಮೇಣೈವತು ಕಲ್ಪಯೇತ್ 31

ಕುಮುದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುತ್ವ ರಚನೆಯನ್ನೂ ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಕುಮುದವೆಂದು ವಿಮಾನಾರ್ಚನ ಕಲ್ಪ ಗ್ರಂಥ ಕಾರನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಸ್ತುತ್ವ ರಚನೆಯು ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮುಖಗಳನ್ನು ತೋರುವುದರಿಂದ ಕುಮುದ ತ್ರಿಪರ್ಗ, ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಕುಮುದ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಕುಮುದವೆಂದೂ ಪರ್ಮಾಯವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಕುಮುದ ಮತ್ತು ವೃತ್ತ ಕುಮುದಗಳ ಗೊಂದಲ ವಿಮಾನಾರ್ಚನಕಲ್ಪ ಗ್ರಂಥಕಾರನನ್ನೂ

ಕಾಡಿದೆ. ಪುಷ್ಪಬಂಧ ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ “ವೃತ್ತ ಕುಮುದಂ, ತ್ರಿಪರ್ಗೇತಿಕೇಚಿತ್” ಎಂದು ಎರಡು ರೀತಿಯ ಕುಮುದ ರಚನೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ವೃತ್ತ ಕುಮುದ ಹಾಗೂ ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಕುಮುದ ರಚನೆಗಳನ್ನು ನಂದಿಯ ಅರುಣಾಚಲೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಭೋಗೇ ನಂದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ರಚನೆಗಳಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಇದೇ ರೀತಿ ಬೇಗೂರಿನ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಕಂಬದ ಹಳ್ಳಿಯ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಎರಡು ವಿಧಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಚಿಕ್ಕವೋಲುವಿನ ಗೋಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಭನಾವಸಿ ಸಂಗಂನಲ್ಲಿರುವ ಭುಜಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಗುರುತಿಸುವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೂರಿವೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತ ಕುಮುದವೂ ಮಧ್ಯ ಅಥವಾ ಭದ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಕುಮುದ ರಚನೆಯಿದೆ ! ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಕುಮುದ ಹಾಗೂ ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ರಚನೆಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ರಚನೆಯು ಪ್ರತಿಬಂಧದ ಪ್ರಭೇದಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ತ್ರಿಪಟ್ಟಿದ ನಂತರ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ತ್ರಿಪಟ್ಟಿವು ಕೆಲವೆಡೆ ಅಂತರಿತಕ್ಕೆ ಪರ್ಮಾಯವೆಂಬಂತೆ ಬಂದಿದೆ.

ತ್ರಿಪಟ್ಟೋರ್ಧ್ವೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇವಂ ಸರ್ವತ್ರ ಪರಿಕಲ್ಪಯೇತ್ 32

ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪುನಃ ಎರಡು ಪ್ರಭೇದಗಳು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಪನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಪ್ರತಿಪಕ್ರ, ನಲಿನಕಾಂತ, ಸ್ಕಂದ ಸ್ಕಂದ ಎಂಬ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಗುರುತಿಸುವ ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾರೆ ಸೂತ್ರೀ ಕರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವು ನಿಶ್ಚಿತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ

30 ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪ, ಪು. ೧೭, ಪ : ೭, ಶ್ಲೋ : ೨೬

31 ಅದೇ., ಪು. ೨೪, ಪ : ೭, ಶ್ಲೋ : ೧೧೮-೧೧೯

ನಿಶ್ಚಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಭೇದಗಳಿರಬಹುದು. ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಾದಬಂಧ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಬಂಧ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಹಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳುಂಟು.

#### ಪಾದಬಂಧ

ಜನ್ಮಾದಿ ವಾಚನಾಂತಸ್ಕಾತ್ ಕುಟ್ಟಿ ಮೋದಯಮೀರಿತಂ  
ತದುತ್ಸೇಧಂ ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ ಕೃತ್ವಾಷ್ಟಭಾಗಂತು ವಪ್ರಕಂ  
ಕುಮುದೋತ್ಸೇಧಂ ಸಪ್ತಾಂಶಂ ಕಂಪಮೇಕೇನಕಾರಯೇತ್  
ಕರ್ಣತುಂಗಂ ತ್ರಯಂಶಂ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರದೋರ್ಧ್ವೇ ಕಂಪಂ

ಶಿವಾಂಶಕಂ

ಪಟ್ಟಿಕೋಚ್ಚ ಗುಣಾಂಶಂ ಸ್ಯಾತ್ಕಂಪಮಂಶೇನ  
ಯೋಜಯೇತ್ (ಮಾನಸಾರ)33

ಅಧಿಷ್ಠಾನಸ್ಯ ಚೋತ್ಸೇಧಂ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಭಾಜತೇ  
ಶಿವಾಂಶಂ ಪಾದುಕೋತ್ಸೇಧಂ ಜಗತೀ ವಸುಭಾಗಯಾ  
ಧಾತ್ವಂಶಂ ಕುಮುದೋತ್ಸೇಧಂ ಪೈಞ್ವಮಾಂಶಂ  
ಕಂಪಮಾನಕಂ

ಅಶಲಾಂಶಂ ಗಲೋತ್ಸೇಧಂ ಶತ್ಯಂಶೇ ಉರ್ಧ್ವಕಂಪಕಂ  
ಮಹಾಪಟ್ಟೀ ಗುಣಾಂಶಂ ತು ತದೂರ್ಧ್ವಾಂಶಕೇನ ಕಂಪಕಂ  
ಪಾದ ಬಂಧಮಿತಿ ಖ್ಯಾತಮುಪಾನ ರಹಿತಂ ತಥಾ  
(ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪ)34

ತೇಷಾಂಕ್ರಮೇಣ ಭಾಗಾನ್ ವಕ್ಷಾಮಿ ತತ್ರ  
ಅಧಿಷ್ಠಾನೋತ್ಸೇಧಂ  
ತ್ರಯೋ ವಿಂಶತಿ ಭಾಗಂಕೃತ್ವಾಂ ಜನ್ಮತಲೋಪರಿ, ಏಕಾಂಶಂ  
ಮಿರಂ, ಅಷ್ಟಾಂಶಾಜಗತೀ, ಸಪ್ತಾಂಶಂ ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಕುಮುದಂ  
ಏಕಾಂಶಂ ಕಂಪಂ, ದ್ವಯಂಶಂ ಕಂಪಂ, ಏಕಾಂಶಂ ಕಂಪಂ  
ದ್ವಯಂಶಂ ಮಹಾಪಟ್ಟೀ, ಏಕಾಂಶೋರ್ಧ್ವೇ ಪಟ್ಟಿಕಾಚ  
ಏತತ್ಪಾದಬಂಧಂಸ್ಯಾತ್  
(ವಿಮಾನಾರ್ಚನ ಕಲ್ಪ)35

#### ಪ್ರತಿಬಂಧ

ಉತ್ಸೇಧಂ ಅಷ್ಟದಶಾಂಶಂ ಕೃತ್ವಾ ಏಕಾಂಶಂ  
ಮಿರಂ ಏಕಾಂಶಂ  
ಪದ್ಮಂ ಪಡಶಂ ಜಗತೀ, ಪಂಚಾಂಶಂ ವೃತ್ತಕುಮುದಂ  
ಏಕಾಂಶಂ ಅಲಿಂಗಂ  
ಏಕಾಂಶಂ ಅಂತರಿತಂ ದ್ವಯಂಶಂ ಪ್ರತಿಮುಖಂ  
ಏಕಾಂಶಂ ವಾಜನಂ  
ಏತತ್ ಪ್ರತಿಬಂಧಂ ಸ್ಯಾತ್  
(ವಿಮಾನಾರ್ಚನ ಕಲ್ಪ)36

ಅಧಿಷ್ಠಾನಸ್ಯ ಚೋತ್ಸೇಧಮೇಕೋನ ವಿಂಶದಂಶಿತೇ  
ಉಪಾನಂ ಚೇತ್ ಭಾಗೇನ ಸಪ್ತಾಂಶೇ ಜಗತೀಭವೇತ್  
ಪಡಶಂಕುಮುದೋತ್ಸೇಧಮಲಿಂಗಂ ತ್ವೇಕ ಭಾಗಯಾ  
ತ್ರಿಪಟ್ಟಿಂತ್ವೇಕ ಭಾಗೇನ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಸೇಧಂ ದ್ವಿಭಾಗಯಾ  
ವಾಜನಂ ಚೈವಭಾಗೇನ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಿದಂ ಜಗತ್  
(ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪ)37

ಯಸ್ಯಾಧಿಷ್ಠಾನಮುತ್ಸೇಧಂ ಪಂಚಾದಶ ವಿಭಾಗಂ ಕೃತ್ವಾ  
ಪ್ರಥಮಶ್ಚೈಕಭಾಗಸ್ತು ಪಂಚಾಂಶೂ ಜಗತೀ ಭವೇತ್  
ಕುಮುದಂ ತಚ್ಚತುರ್ಧಾಂಶಂ ಸ್ಕಂದಂತದ್ವಯಂಶಂ  
ದ್ವಯಂಶಂ ಪ್ರತಿರುತ್ಸೇಧಂ ವಾಜನಂ ಚೈಕ ಭಾಗಿಕಂ  
ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಿದಂ ನಾಮ್ನಾ ಕೀರ್ತಿತಂ ಕಮಲೋದ್ಯವ  
(ಪಾದ್ಮ ಸಂಹಿತೆ)38

ಅಧಿಷ್ಠಾನ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಾನ (ಮಿರ/ಪಾದುಕೆ)  
ಜಗತಿ (ಮಹಾ ಪದ್ಮ) ಕುಮುದ, ಕಂಠ (ಕರ್ಣ/ಗಲ/  
ಕಂಧರ/ಸ್ಕಂದ/ಗ್ರೀವ) ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಿಕಾ ಸ್ತರಗಳಿವೆ.  
ಇವು ಪಾದಬಂಧದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತರಗಳು. ಪ್ರತಿಬಂಧ  
ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ವಾಜನ  
ಸ್ತರಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಸ್ತರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ  
ಮಯ ಜೋಡಣೆಯೇ ಹಲವು ಪ್ರಭೇದಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ

32 ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪ, ಶ್ಲೋ : ೧೧೭

33 ಮಾನಸಾರ,

34 ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ, ಪು. ೧೮, ಪ : ೭, ಶ್ಲೋ : ೩೩-೩೫

35 ವಿಮಾನಾರ್ಚನ ಕಲ್ಪ, ಪು. ೩೦, ಪ. ೮

36 ಅದೇ., ಪು. ೩೧

37 ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪ, ಪು. ೧೮, ಪ. ೭, ಶ್ಲೋ : ೩೦-೩೨

38 ಪಾದ್ಮ ಸಂಹಿತೆ, ಪು. ೪೭, ಅ. ೭, ಶ್ಲೋ : ೪೭-೪೮

ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ತರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಂಪ/ಕ್ಷೇಪಣ ಮತ್ತು ಪದ್ಮ ಸ್ತರಗಳಿವೆ. ಸ್ತರಗಳ ಗಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಶೋಭೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿವೆ.

ತದೇವ ಕ್ಷೇಪಣಂ ಸರ್ವೇ ಯಥಾ ಶೋಭಂ ತು  
ಕಾರಯೇತ್ 39

ದೇವಾಲಯದ ಕರ್ತೃವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅವನ ಇಚ್ಛೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ನ್ಯಾಸಂ ವಾಪ್ಸಧಿಕಂ ವಾಪಿಕಾರಯೇತ್ ಕರ್ತೃರಿಷ್ಟಯಾ 40

ವಿಮಾನಾರ್ಚನಕಲ್ಪ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪಾದಬಂಧ, ಪದ್ಮ ಬಂಧ, ಪುಷ್ಪಬಂಧ, ಶ್ರೀಪ್ರಿಯಾಂಬುಜ, ಪ್ರತಿಬಂಧ, ಪ್ರತಿಕ್ರಮ, ಕಪೋತಬಂಧ, ಶ್ರೀಬಂಧ ಎಂದು ಎಂಟು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಬಂಧದ ಪ್ರಭೇದಗಳೆನಿಸಿದ್ದು, ನಂತರದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಬಂಧಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಪಾದಬಂಧ ಮತ್ತು ಪದ್ಮಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪಟ್ಟಿ ಕುಮುದ ರಚನೆಯಿದೆ. ಪುಷ್ಪಬಂಧ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಪ್ರಿಯಾಂಬುಜಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮುದದ ಕೆಳಗೆ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಗಡೆ ಪದ್ಮವಿದ್ದು ಮೃತ್ತ ಕುಮುದವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಪದ್ಮಬಂಧ ರಚನೆಯು ಪಾದಬಂಧದ ಪ್ರಭೇದ ವೆನಿಸಿದ್ದು ಉಪಾನಾನಂತರ ಪದ್ಮ ರಚನೆಯಿದೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ತುಸು ಎತ್ತರ ವಾದ ಪದ್ಮ ರಚನೆಯಿದ್ದು ಮಹಾ ಪದ್ಮ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಜಗತಿಯ ತುದಿಯ ಚೌಕಾಕಾರವಾಗಿದೆ ಪ್ರತ್ಯಾಕಾರವಾಗಿದ್ದು ಕುಂಭ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕೆಲವು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತಿ ರಚನೆಯ ಮೇಲೆ ಉಬ್ಬು ಶಿಲ್ಪಗಳಿರುತ್ತವೆ.

39 ಪಾದ್ಮ ಸಂಹಿತೆ,

40 ಕಾಮಿಕಾಗಮ, ಪು. ೧೪೦, ಪ. ೫೨, ಶ್ಲೋ ೯೭

41 ಪಾದ್ಮ ಸಂಹಿತೆ, ಪು. ೪೭, ಅ. ೭, ಶ್ಲೋ ೫೬-೫೭

42 ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪ, ಪು. ೩೦, ಅ. ೧೦, ಶ್ಲೋ ೧-೨

ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತ ಕುಮುದವಿದ್ದು ನಂತರ ಅಲಿಂಗ, ಅಂತರಿತ, ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ವಾಜನ ಸ್ತರಗಳಿವೆ.

ಕಪೋತಬಂಧ, ಮತ್ತು ಶ್ರೀಬಂಧ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮುದ ರಚನೆಯ ನಂತರ ಕಂಠ, ಕಪೋತ ರಚನೆಯಿದ್ದು ತದನಂತರ ಅಲಿಂಗ, ಅಂತರಿತ, ಪ್ರತಿ, ವಾಜನ ಸ್ತರ ಗಳಿವೆ. ಈ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವೃತ್ತ ಕುಮುದವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ರಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಲವಾರು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪಾದಸಂಹಿತೆಯು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ತಥ್ವಯಾರ್ಥಂ ಪ್ರತಿಮುಖಂ ಸರ್ವಾವಯವ ಶೋಭಿತಂ  
ಸಿಂಹೈಶ್ಚ ಮಕರೈರ್ವಾಲ್ಯೈರ್ವಲ್ಲೇ ಪತ್ಯೈರಲಂಕೃತಂ  
ಪ್ರಮುಖಂ ಮಕರಾಸ್ಯಂ ಸ್ಯಾನ್ಮಕರದ್ವಜ ಸಂಯುತಂ  
ಮಕರಾಸ್ಯೇಭ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಂ ವ್ಯಾಲ ವಿದ್ಯಾಧರೀಗಣಾಃ 41

ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ, ಮಾಯಮತ, ಮಾನಸಾರ ವಾಸ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಣುವ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಖಚಿತ ವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

ಅಧಿಷ್ಠಾನಾ ನಂತರ ಕೆಲವು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಿಕಾ ರಚನೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ವೇದಿಕಾ ರಚನೆ ಯನ್ನು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸ ಬಹುದು. ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಪ್ರಸ್ತರದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣ ಬಹುದು.

ಅಧಿಷ್ಠಾನೋಪರಿಷ್ಠಾತ್ ಸ್ತಂಭಮೂಲೇ ಚ ಕಲ್ಪಯೇತ್  
ಪ್ರಸ್ತರಸ್ಯೋಪರಿಷ್ಠಾತ್ ಕರ್ತವ್ಯಾ ವೇದಿಕಾದ್ವಿಜಾ 42

ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಸ್ತರಗಳನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಸ್ತರಗಳೂ



ಅನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಧಿಷ್ಠಾನದೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸುವುದು ಸಮಂಜಸವೆನಿಸಿದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಸ್ತರಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪರೆಯಾಗಿದ್ದು ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ನಂತರ ಕಾಣುವ ವೇದಿಕಾ ಸ್ತರಗಳು ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ವೇದಿಕಾ ರಚನೆಯನ್ನು ವಾಸ್ತುಗ್ರಂಥಗಳು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿವೆ.

ಪಡಂರೇ ವೇದಿಕೋತ್ಥೇಧಂ ಗುಣಾಂಶಂಗಲಮಾನಕಂ  
ಗಲೋರ್ಧ್ವೇ ಕಂಪಮೇಕಾಂಶಯೇಕೇನಾಬ್ಬಂ ಕಲ್ಪಯೇತ್  
ತದೂರ್ಧ್ವೇ ಕಂಪಮೇಕಾಂಶಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಾ  
ಸಪ್ತಾಷ್ಟಾಂಶೇ ತು ವೇದ್ಯುಚ್ಯೇರ್ಪದ ಭೂತಂ ಕ್ರಮಾದಲಂ  
ಕಂಶಂ ಪದ್ಮಂ ಚ ಕಂಪಂ ಪ್ರಾಗಿವ್ಯವ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್<sup>43</sup>

ಕಾಶ್ಯಪ ಶಿಲ್ಪ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆಯಂತೆ, ವೇದಿಕೆಯು ಕಂಶ, ಕಂಪ, ಪದ್ಮ, ಪುನಃ ಕಂಪಸ್ತರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಆರು ಭಾಗವುಳ್ಳ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಶವು ಮೂರು ಭಾಗವುಳ್ಳದ್ದು. ಇನ್ನಿತರ ಸ್ತರಗಳು ಒಂದೊಂದು

ಭಾಗವಿದೆ. ಏಳು ಅಥವಾ ಎಂಟು ಭಾಗಗಳಿರುವ ವೇದಿಕಾ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಶವು ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ಭಾಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಕಂಶಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಯತ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಗಲಪಾದ ರಚನೆಯಿದೆ.

ಸರ್ವೇಷಾಂ ವೇದಿಕಾನಾಂ ತು ಗಲಮಾಂತ್ರ ವಿಭೂಷಿತಂ<sup>44</sup>

ಕೆಲವು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಲಪಾದವೂ ಅಲಂಕರಣವುಳ್ಳದ್ದು ಅಜಿತಾಗಮ ಗ್ರಂಥವು ಒಂಬತ್ತು ಭಾಗಗಳಿರುವ ವೇದಿಕಾ ರಚನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಈ ವಿವರಣೆಯಂತೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ನಂತರ ಕಂಪ-೧ ಭಾಗ, ಗಲ-೪ ಭಾಗ, ಪಟ್ಟಿ-೧ ಭಾಗ, ವೇದಿಕಾ-೨ ಭಾಗ, ಪುನಃ ಪಟ್ಟಿಕಾ-೧ ಭಾಗ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಪಾದಮೂಲೇ ಅಂಶತಃ ಕುರ್ಯಾತ್ ಕಂಪಂ

ವೇದಾಂಶಕೈರ್ಗಲಂ

ತದೂರ್ಧ್ವೇ ಪಟ್ಟಿಮೇಕಾಂಶಂ ಸ್ಯಾತ್ ದ್ವಯಂಶೇನೋಪರಿ

ವೇದಿಕಾ

ತದೂರ್ಧ್ವೇ ಪಟ್ಟಿಕಾಂಶಾತ್ ಸ್ಯಾತ್ ತದೂರ್ಧ್ವೇ ಅಂಘ್ರಂ

ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್<sup>45</sup>

43 ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪ., ಪು. ೩೧, ಅ. ೧೮, ಶ್ಲೋ : ೮-೧೦

44 ಅದೇ., ಶ್ಲೋ : ೧೨

45 ಅಜಿತಾಗಮ, ಪು. ೯೩, ಪ. ೧೪, ಶ್ಲೋ ೩-೪